

TEST DE PERSONALIDAD "KOSTICK"

Herramienta organizacional

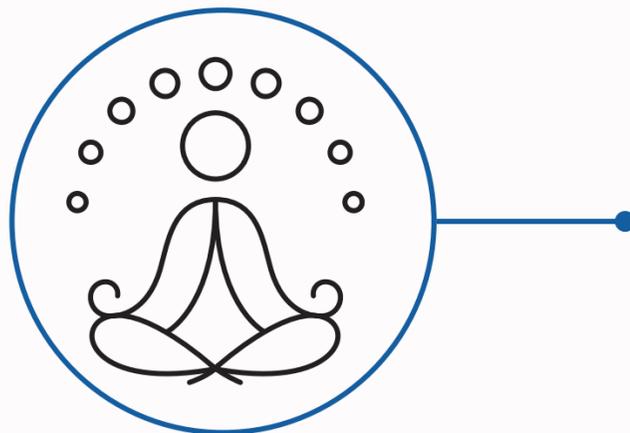




**"Descubre tus fortalezas
ocultas y abraza tus
peculiaridades únicas."**

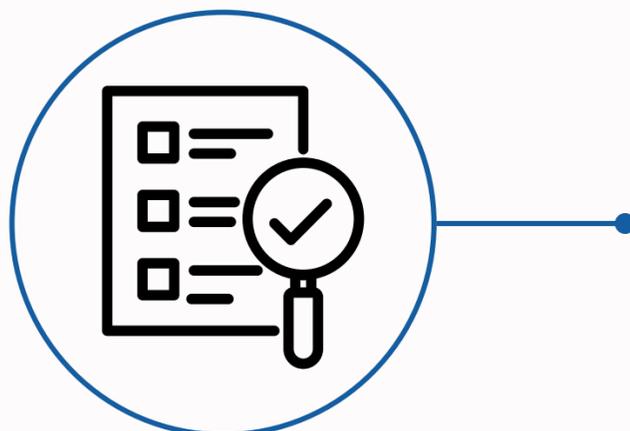


CONCEPTOS PREVIOS



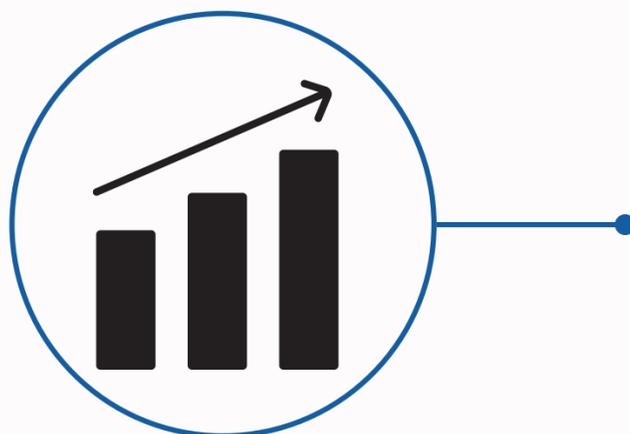
PERSONALIDAD

Un entendimiento básico de las teorías de la personalidad es fundamental para conocer diferentes **enfoques psicológicos**.



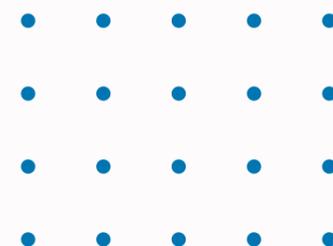
EVALUACIÓN

Realización de evaluaciones de personalidad en **selección de personal**, liderazgo y gestión del talento en organizaciones.



RENDIMIENTO

Entender la integración en programas de desarrollo de talento y gestión del **rendimiento laboral**.





Propósito de la herramienta



Ayuda a evaluar la personalidad de un individuo para realizar la autoconciencia, selección de personal y desarrollo profesional, mejorando el trabajo en equipo, gestión del talento y crecimiento organizacional.

¿Qué es?

Es una herramienta que permite el análisis del aspirante en el desempeño de su cargo y obtener su perfil psicológico.



Características

1

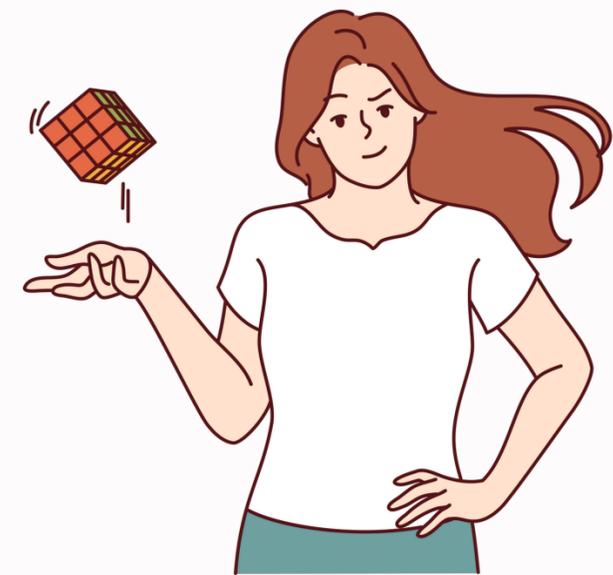
Mide **aspectos laborales de la personalidad**, estilos administrativos y desempeño en el trabajo.

2

Puede aplicarse colectiva o individualmente durante **30 minutos** en todos los niveles, incluyendo primaria.

3

Ayuda a comprender los estilos de las personas y **evaluar a los candidatos** a un puesto.



Características

4

Los **ROLES** que evalúan son: Tenaz, Líder, Impulsivo, Activo, Vigoroso, Sociable, Teórico, Organizado, Introverso e Individualista.

5

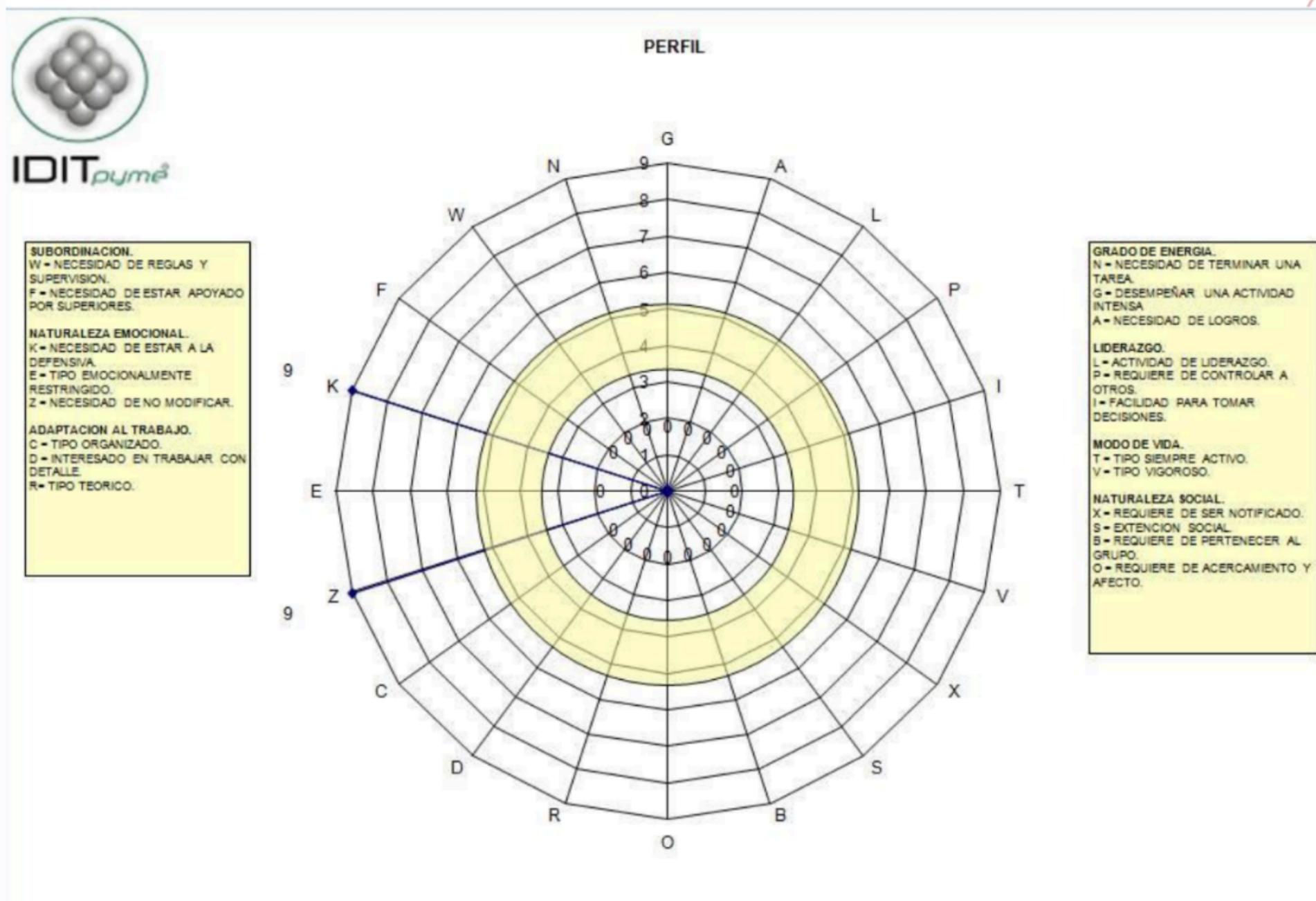
Las **NECESIDADES** que evalúan son: Conclusión de tareas, Logro, Control sobre otros, Ser tomado en cuenta, Pertenecer a grupos, Afinidad y afecto, Mantener en constante cambio, Agresivo, Proveer autoridad, Reglas y Supervisión.

6

La prueba describe **7 competencias**: Subordinación, Naturaleza Emocional, Adaptación al Trabajo, Grado de Energía, Liderazgo, Modo de Vida y Naturaleza Social



Recursos a considerar para realizar un "Test de Kostick":



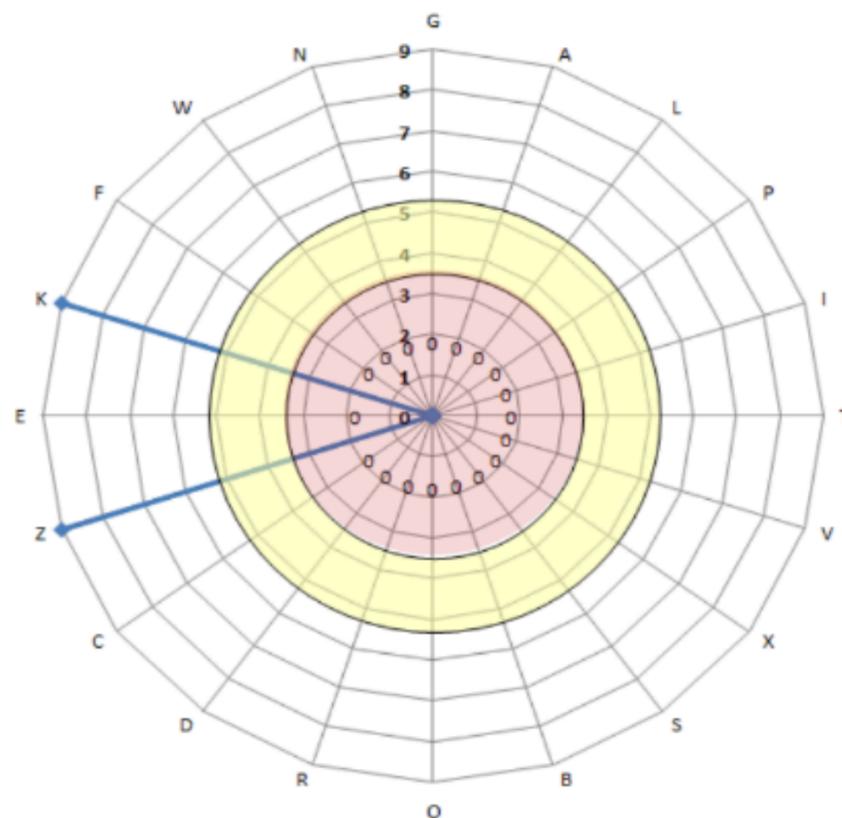
Plantilla

Gráfica de Kostick



LA GRÁFICA ESTA DIVIDIDA EN TRES SECCIONES:

1. Centro
2. Parte Sombreada
3. Orilla del Gráfico



CENTRO

Para fines de identificar la zona "centro", se coloreó de rojo.

La zona centro abarca del nivel "0" al nivel "3".

A excepción de las letras "K" y "Z", todos los demás rasgos que estén en esta zona, se consideran débiles.

PARTE SOMBREADA

Esta zona siempre se encuentra en la gráfica de color amarillo.

Abarca el nivel "4" y "5", e indica los rasgos que se consideran dentro de lo normal como conducta.

ORILLA DEL GRÁFICO

Aquí se observa esta zona de color blanco.

Abarca del nivel "6" al "9".

Indica los rasgos fuertes, a excepción de los que estén en las letras "K" y "Z" se considerarán débiles.

Descripción

La gráfica esta dividida en tres secciones: centro, parte sombreada y orilla del gráfico.



DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS DE LA GRÁFICA

SUBORDINACIÓN

NECESIDAD DE REGLAS Y SUPERVISIÓN

W

Si el punto está ubicado al centro de la gráfica hay un nivel bajo, tiene capacidad de apegarse al espíritu de la ley, se ajusta a las situaciones de acuerdo a los reglamentos, incluso puede sentirse incomodo en situaciones que no tienen normas establecidas.

Por el contrario si el nivel es alto entonces la persona tiene problema para apegarse a las reglas.

7

NECESIDAD DE ESTAR APOYADO POR SUPERIORES

F

Cuando el nivel es bajo, habla de mucha seguridad y confianza en si mismo y que actuara de acuerdo a sus ideas, defendiendo sus puntos de vista a pesar de que exista oposición de elementos antagónicos.

Cuando el punto se coloca hacia fuera de la gráfica, entonces tenemos una persona dependiente de la opinión de sus superiores, y evitara realizar cualquier tarea hasta contar con la aprobación de estos.

NATURALEZA EMOCIONAL

NECESIDAD DE ESTAR A LA DEFENSIVA

K

Si se encuentra en un nivel alto (cercano al centro) tiende a ser abierta y franca con las personas, siente necesidad a desmenuzar el conflicto más que a ignorarlo o evitarlo.

Mientras más bajo sea el nivel (hacia fuera de la gráfica), entonces hay una actitud defensiva baja, evadirá siempre los conflictos y puede tener problemas para enfrentar los problemas, puesto que el nivel de agresividad es muy bajo.

Este punto se evalúa contrario a los demás, el nivel alto esta cerca del centro de la gráfica, mientras el nivel bajo esta hacia fuera de la grafica.

Interpretación

Áreas de la gráfica.

TIPO EMOCIONALMENTE RESTRINGIDO

E

Si el nivel es bajo entonces se puede decir que controla fácilmente sus emociones. Si el nivel es alto entonces hay una persona efusiva a la que le puede costar trabajo controlarse emocionalmente en ciertas situaciones.

8

NECESIDAD DE NO MODIFICAR

Z

Si el punto está en nivel alto (cercano al centro) entonces tenemos personas creativas y gustan de aportar nuevas ideas, igualmente son abiertas a nuevas ideas y entuslastas acerca del cambio. Tienen flexibilidad en su manera de pensar, la cuestión negativa es que no tienen descanso interno y se aburren fácilmente, puede no permanecer en una función al tiempo suficiente como para ver su valor real.

Si el punto está en un nivel bajo (hacia fuera de la gráfica), no le gustan los cambios, pone resistencia y se puede llegar a sentir incomodo o incluso molesto si llegan a surgir.

Este punto se evalúa contrario a los demás, el nivel alto esta cerca del centro de la gráfica, mientras el nivel bajo esta hacia fuera de la grafica.

ADAPTACIÓN AL TRABAJO

TIPO ORGANIZADO

C

Si el punto se encuentra alejado del centro de la gráfica, es decir en un nivel alto entonces, requiere de apegarse a los estándares establecidos, utilizando un mismo método para realizarlo.

Si el punto se encuentra cerca del centro de la gráfica, es decir en un nivel bajo, aquí se tolera la confusión, se es flexible en la manera de pensar. No se preocupa demasiado en cuanto al orden y sistema.

Interpretación

Áreas de la gráfica.

INTERESADO EN TRABAJAR CON DETALLE

D

Mientras más al centro de la gráfica se encuentre el punto, entonces se requiere un mediano interés en los detalles, en este nivel no es complicado reconocer detalles importantes de los no importantes.

Pero en un nivel alto pondrá mucha atención a todos y cada uno de los aspectos, y habrá conflicto para determinar prioridades.

TIPO TEÓRICO

R

En nivel alto, son personas que trabajan en base a planeación.

En nivel bajo son personas muy prácticas.

GRADO DE ENERGÍA

NECESIDAD DE TERMINAR UNA TAREA

N

Mientras más al centro de la gráfica se encuentre este punto, habla de que la persona tiene capacidad de manejar varias actividades a la vez, y no tiene problema con delegar algunas.

Por el contrario, mientras más se aleja del centro, habla de que la persona requiere manejar sus actividades una a la vez, tener a su cargo varias tareas podría ocasionarle conflicto para poder concretarlas.

DESEMPEÑAR UNA ACTIVIDAD INTENSA

G

Si en la gráfica el punto está alejado del centro dice que la persona se identifica con el trabajo arduo y comúnmente es un trabajador arduo e intenso.

Si por el contrario el punto se encuentra cerca del centro quiere decir que no se tiene una particular identificación con un trabajo arduo.

NECESIDAD DE LOGROS

A

En la gráfica mientras más alejado del centro se encuentre el punto habla de que la persona tiene estándares de perfección y es muy persistente.

Mientras más se acerque el punto al centro habla de una persona con poca ambición por logros.

LIDERAZGO

ACTIVIDAD DE LIDERAZGO

L

Si el punto se encuentra cerca del centro, hay un bajo nivel de liderazgo, no es una persona con suficiente capacidad para encabezar un grupo.

Si contrariamente el punto se encuentra al otro extremo entonces hay capacidad para ser guía y mientras más cerca este del nivel 9 habla de un líder con mano firme y dominante.

REQUIERE DE CONTROLAR A OTROS

P

Si el punto está lejos del centro, quiere decir que la persona puede tomar la responsabilidad directa o indirecta de las decisiones tomadas por otros.

Pero cuando el punto está situado cerca del centro entonces no es una persona que pueda tomar el control sobre sus compañeros.

FACILIDAD DE TOMAR DECISIONES

I

Cuando el punto está en nivel alto (cerca del 9), es una persona con capacidad para tomar decisiones originales, con rapidez, naturalidad y al momento.

Si el nivel es bajo, tiene problemas para tomar decisiones, sobre todo en situaciones bajo presión.

9

10

Interpretación

Áreas de la gráfica.

MODO DE VIDA

TIPO SIEMPRE ACTIVO

T	<p>Mientras más alto sea el nivel, la persona tiene capacidad para trabajar en tiempos record, se siente como en situaciones bajo presión.</p> <p>Si el nivel es bajo entonces la persona requiere de tomarse periodos considerables de tiempo para realizar sus actividades.</p>
----------	---

11

TIPO VIGOROSO

V	<p>En un nivel alto, la persona tiene la capacidad de hacer esfuerzo físico mayor que el promedio o de un desplazamiento frecuente en su área de trabajo, puede tender a involucrarse exageradamente en actividades físicas cuando debería estar concentrada en alguna otra cosa. Puede tener dificultad para permanecer sentada durante ocho horas al día.</p> <p>En el otro extremo, si el resultado es bajo entonces la persona tendrá conflicto con toda actividad que implique algún esfuerzo físico.</p>
----------	--

NATURALEZA SOCIAL

REQUIERE DE SER NOTADO

X	<p>En un nivel alto, la persona se puede comportar con agresividad y manejar un estilo en el manejo de los grupos a efecto de impresionar a los demás, será una persona orgullosa de sí misma, puede ser efectiva en grupos cuando el exhibicionismo no se repita.</p> <p>Si el nivel es bajo, entonces la persona no siente necesidad de destacar en grupos.</p>
----------	---

EXTENSIÓN SOCIAL

S	<p>Las personas con un nivel alto en este punto manejan la comunicación (verbal) más del 60% del tiempo y cuentan con una habilidad natural para alto tacto social. Si el nivel es bajo entonces habla de que a menudo no tiene tacto social. Es introvertida y se siente torpe socialmente.</p>
----------	--

REQUIERE DE PERTENECER AL GRUPO

B	<p>Si el nivel es alto, la persona tiene dependencia a estar gran parte del tiempo conviviendo con sus compañeros, lo que puede ser negativo pues necesita estar rodeada de personas para poder llevar a cabo sus tareas.</p> <p>Si el nivel es bajo entonces hay una persona que requiere de independencia y en algunas ocasiones tiene oposición al grupo (colegas y subordinados) y no suele estar fuertemente influido por opiniones o actitudes del grupo.</p>
----------	---

12

REQUIERE DE ACERCAMIENTO Y AFECTO

O	<p>En un nivel alto la persona requiere trabajar en un ambiente afectuoso e íntimo. Estará consciente de las necesidades de los demás y probablemente procurará tener conocimientos sutiles acerca de otros. Establece buenas relaciones, muy cordiales y sinceras. Si el nivel está cerca del 9, entonces puede ser perjudicial ya que será dependiente del ambiente afectuoso para desempeñar sus actividades.</p> <p>Si el nivel es bajo, entonces no requiere sentirse muy involucrado con los demás sino que por el contrario este ambiente le puede resultar incómodo.</p>
----------	--

Ejemplos

1

Hay 90 pares de frases, usted debe elegir de cada par aquella que mas se asemeja a su forma de ser o de pensar. A veces tendrá la impresión de que ninguna frase se asemeja a su manera de ser o, al contrario, que ambas lo hacen: en cualquier caso usted deberá optar por una de las dos.

Deberá de contestar con un 1 en la respuesta que mas se asemeje a su forma de ser o de pensar.

1	SOY TRABAJADOR TENAZ	
	NO SOY VOLUBLE	1

Asegúrese de no contestar dentro de un mismo par de frases dos veces, con otro valor diferente a 1 o no contestar.

1	SOY TRABAJADOR TENAZ	2
	NO SOY VOLUBLE	1

Para iniciar la prueba favor de pulsar el cuadro que dice iniciar la prueba.

INICIAR LA PRUEBA.

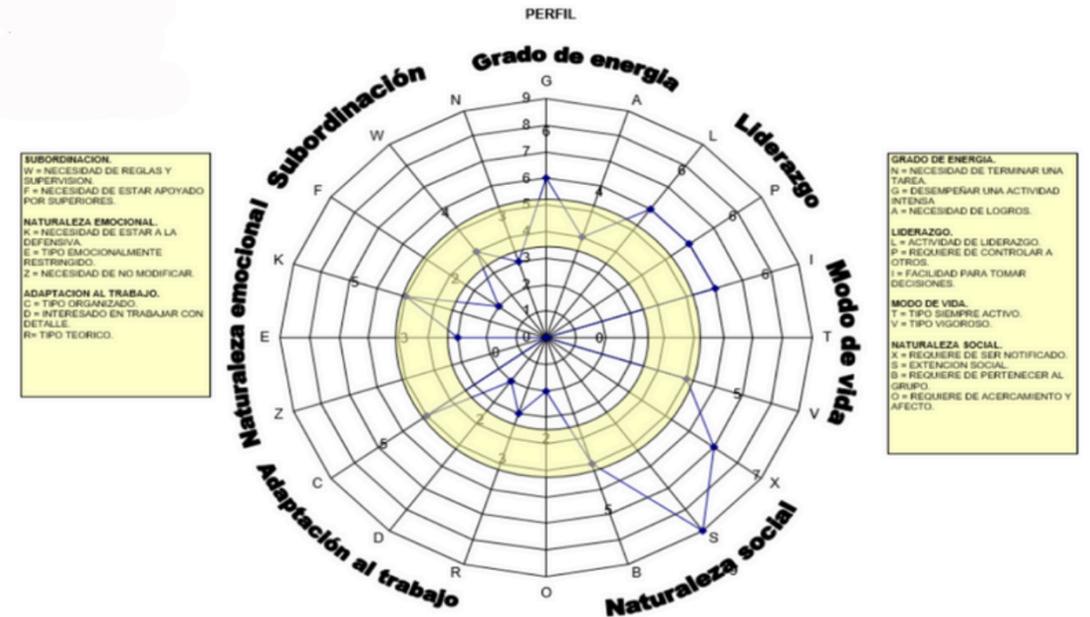
3

19	ME GUSTA COMPLACER A MIS SUPERIORES	
	ME GUSTA EXPERIMENTAR TRABAJOS NUEVOS Y DIFERENTES	
20	ME GUSTA QUE ME DEN INSTRUCCIONES PRECISAS PARA HACER UN TRABAJO	
	ME GUSTA DECIRSELO A LA GENTE CUANDO ME MOLESTAN	
21	SIEMPRE TRABAJO INTENSAMENTE	
	ME GUSTA HACER LAS COSAS UNA POR UNA DETALLADAMENTE	
22	SOY UN BUEN "DIRIGENTE"	
	YO ORGANIZO MUY BIEN MI TRABAJO	
23	ME ENFADO CON FACILIDAD	
	SOY LENTO PARA TOMAR DECISIONES	
24	ME GUSTA TRABAJAR EN VARIAS ACTIVIDADES AL MISMO TIEMPO	
	CUANDO ESTOY EN GRUPO, ME GUSTA ESTAR CALLADO	
25	ME GUSTA QUE ME INVITEN	
	ME GUSTA HACER LAS COSAS MEJOR QUE LOS DEMAS	
26	ME GUSTA TENER AMIGOS INTIMOS	
	ME GUSTA ACONSEJAR A LOS DEMAS	
27	ME GUSTA HACER COSAS NUEVAS Y DIFERENTES	
	ME GUSTA HABLAR DE LA FORMA COMO OBTENGO MIS EXITOS	
28	CUANDO TENGO RAZON ME GUSTA LUCHAR POR ELLA	

2

1	1	SOY TRABAJADOR TENAZ	
2		NO SOY VOLUBLE	
3			
4	2	ME GUSTA HACER EL TRABAJO MEJOR QUE LOS DEMAS	
5		ME GUSTA SEGUIR CON LO QUE HE EMPESADO HASTA TERMINARLO	
6			
7	3	ME GUSTA ENSEÑAR A LA GENTE COMO HACER LAS COSAS	
8		ME GUSTA HACER LAS COSAS LO MEJOR POSIBLE	
9			
10	4	ME GUSTA HACER LAS COSAS GRACIOSAS	
11		ME GUSTA DECIR A LA GENTE LO QUE TIENE QUE HACER	
12			
13	5	ME GUSTA PERTENECER A GRUPOS	
14		ME GUSTA SOBRESALIR EN LOS GRUPOS	
15			
16	6	ME GUSTA TENER UN AMIGO INTIMO	
17		EN UN GRUPO ME GUSTA TENER VARIOS AMIGOS	
18			
19	7	YO CAMBIO RAPIDAMENTE CUANDO LO CREO NECESARIO	
20		YO INTENTO TENER AMIGOS INTIMOS	
21			
22	8	ME GUSTA "PAGAR CON LA MISMA MONEDA" CUANDO ALGUIEN ME OFENDE	
23		ME GUSTA HACER COSAS NUEVAS Y DIFERENTES	
24			
25	9	QUIERO QUE MI JEFE ME ESTIME	
26		ME GUSTA DECIR A LA GENTE CUANDO ESTA EQUIVOCADA	
27			
28	10	ME GUSTA SEGUIR LAS INSTRUCCIONES QUE ME DAN	

4



Resultado de la gráfica





Hospital pyme



hospital_pyme_cucea



<http://hospitalpyme.mx>



dudas@cucea.udg.mx